

FILMPROGRAMMET! PÅ FEMINISTISK FESTIVAL

Under två dagar visar vi film med samtal kring olika feministiska infallsvinklar.

Lördag den 11 juni, kl. 10:00-17:00

Söndag den 12 juni, 10:00-17:00

Gratis inträde. Först till kvarn gäller!

OBS! Det finns två rullstolsplatser.

LÖRDAG 11 JUNI

10:00-11:05

KORTFILMSFRUKOST

ANA FYLLER 14

Shari Sabel Strandmark | Sverige 2013 | 21 min | spanskt tal | svensk text



Ana drömmer om att bli läkare, men hennes föräldrar har inte råd att betala hennes utbildning. När hon fyller 14, förändras hela hennes liv.

RINKEBYSVENSKA

Bahar Pars | Sverige 2015 | 11 min | svenskt tal



Aisatou är skådespelerska och kommer till en inspelningsstudio för att läsa in en text. Med drabbande autenticitet blottas fördomar och rasifiering inom den hipa kulturvärlden.

LAKSHMI

Ahmed Abdullahi | Sverige 2015 | 14 min | svenskt tal



Alexandra upptäcker vita pigmentfläckar på sin kropp samtidigt som hon drabbas av korta hallucinationer, eller är det minnen från ett liv hon kunna ha?

THE SUPPORT GROUP

Begonia Randhav | Sverige 2016 | 14 min | svenskt tal | engelsk text



I ett rum sitter fem unga kvinnor i väntan på dagens terapisesession. De har helt skilda sociala bakgrund men en sak gemensamt: de har utsatts för våldtäkt.

11:05-11:15 PAUS

11:15-13:30

FILM OCH PANELSAMTAL - OM ARABISK OCH MUSLIMSK FEMINISM

FEMINISM INSHALLAH

Fériel Ben Mahmoud | Frankrike 2014 | 52 min | arabiskt, franskt tal, engelsk text



Den tunisiska filmaren Fériel Ben Mahmoud tar oss till Tunisien, Egypten, Algeriet, Marocko, Libanon och Saudiarabien för att utforska den arabiska feminismens historia. Genom intervjuer, arkivmaterial, och sammanställda texter ger hon sin bild av en bortglömd del av historien.

EFTER FILMEN diskuterar en panel filmens ståndpunkter och olika perspektiv på arabisk och muslimsk feminism.

Medverkande:

Amani Loubani, feminist och politiskt aktiv

Aslihan Kaba, Muslimska feminister

Zeinab Al Mudafar, feminist med rötter i Irak

Moderator: Zeynep Erdal, Interfem

13:30-13:45 PAUS

13:45-17:00

PSYKET, SKUGGOR OCH SKÖRHETER – STYRKAN I ATT BERÄTTA

Vi visar tre filmer i vilka filmskaparna utgår från sina egna erfarenheter av psykisk ohälsa. Efter filmerna följer samtal med regissörerna!

14:00-15:15

SKÖRHETEN

Ahang Bashi | Sverige 2016 | 73 min, svenskt, persiskt tal | svensk text



När karriären går som bäst faller dokumentärfilmaren Ahang Bashi ner i en djup svacka av panikångest och depression. Med kameran som verktyg tar hon med oss tillbaka i tiden, till flykten till Sverige och den lilla flickan som inte förstod. MED INLEDNING AV AHANG BASHI.

15:15-15:30 PAUS

15:30-16:15

I SKUGGAN AV ORON

Anna Johansson | Sverige 2016 | 14 min | svenskt tal | engelsk text



En film om katastroftankarna som vägrar släppa taget. Om att bara vilja krypa in under täcket och gömma sig för världen och att få frågan om man vill bli sjukskriven, när man bara vill bli frisk. Men I skuggan av oron är också en film om att bli sedd och att finna tröst i att inte vara ensam.

PSYKET!

Moa Junström | Sverige 2016 | 29 min | svenskt tal



Glöm skammen och skräcken, välkommen till *Psyket!* En dokumentär baserad på regissörens dagboksanteckningar om vad som verkligen pågår bakom den slutna avdelningens låsta dörrar.

16:15 -17:00 SAMTAL MED REGISSÖRERNA

Filmskaparna samtalar utifrån sina filmer kring egna upplevelser och om att våga prata om det som gör ont.

Medverkande: Ahang Bashi, Anna Johansson och Moa Junström.

Moderator: Camilla Safrankova

SÖNDAG 12 JUNI

10:00-11:30

KORTFILMSFRUKOST

GIRLS & BOYS

Ninja Thyberg | Sverige 2016 | 30 min | svenskt tal



16 åriga Nour är en kåt nörd som vill förlora oskulden, men hur ska det gå till när hon inte ens vågar prata med killarna? En highschool-komedi med ombytta roller.

MOMS ON FIRE

Joanna Rytel | Sverige 2016 | 13 min | svenskt tal



Två höggravida mammor ligger på soffan och snackar. Barnen leker, katten tittar på och samtalet berör kåthet och ovilja inför moderskapet.

TROPHIES

Sofia Bösch | Sverige 2015 | 12 min | svenskt tal | engelsk text



I en skog i norra Sverige driver två personer runt. Den ena försvinner och den andra stöter på en jägare. Ett spännande vågspel om makt, rädsla och fördomar tar vid.

IRANIAN NINJA

Marjan Riahi | Iran 2014 | 28 min | farsi, engelskt tal | engelsk text



I hjärtat av Teheran samlas ett stort antal unga kvinnor för att tillsammans med Irans första kvinnliga ninja träna ninjutsu. En sport som inte bara handlar om att lära sig att försvara sig utan lika mycket, om inte mer, om att krossa patriarkala strukturer som håller dem tillbaka.

11:30-11:45 PAUS

11:45-13:15

FILMVISNING – RADIKAL QUEERKONST

FEMME BRUTAL

Liesa Kovacs & Nick Prokesch | Österrike 2015 | 75min | tyskt tal | engelsk text



En naken kvinno*kropp som stiger upp på en scen med självförtroende och autonomi är fortfarande en högst politisk, radikal handling. För de queerfeministiska artisterna bakom Club Burlesque Brutal, är normaliseringen av det kvinnliga* begäret ett krav. Artisterna tar itu med könsidentitet, kroppspolitik, sexualitet och blickens böjelser, vilka alla utforskas under framträdandena. Skickligt invävt i filmen förlorar dessa handlingar inte någon av sin kraftfulla livekänsla. Detta är radikal queerkonst som den är tänkt att vara!

13:15-13:30 PAUS

13:30-15:15

FILMVISNING MED INTRODUKTION: OM DEN KURDISKA GERILLAN

BAKUR

Çayan Demirel & Ertuğrul Mavioğlu | Turkiet 2015 | 90 min | kurdiskt, turkiskt tal | engelsk text



Dokumentärfilmen *Bakur* (Nord) introducerar oss till kvinnor och män som valt den väpnade kampen för en kurdisk stat. För första gången når en professionell kamera PKK:s gerillaläger bland bergen i den turkiska delen av Kurdistan. Vi får följa PKK:s historia och kamp, hur den lyckats överleva i 40 år, om kvinnorrörelsen som inbegrips i det kurdiska motståndet. Allt berättat från personliga erfarenheter och betraktelser. Vi tar del av deras förhoppningar och framtidsförväntan.

15:15-15:30 PAUS

15:30-17:00

FILM OCH REGISSÖRSAMTAL – OM KONST OCH REVOLUTION I KAIRO

I LYSET AV REVOLUTIONEN

Iben Haahr Andersen & Lone Falster | Danmark 2015 | 53 min | engelskt och arabiskt tal | engelsk text



Vi möter åtta kvinnor i Kairo: en fotograf, en filmregissör, flera musiker och bildkonstnärer. Alla var delaktiga i revolutionen 2011. Revolutionen förändrar alla. Deras verklighet blir politisk och avspeglar sig i konsten. Kvinnorna blir modiga, synliga och uppmuntrar publiken att ta ställning. Empati, satir och rasande engagemang är deras drivkraft. Deras konst dokumenterar och uttrycker erfarenheterna kring den arabiska våren. Och konsten blir farlig.

EFTER FILMEN blir det samtal med regissörerna Iben Andersen och Lone Falster, som är på besök på festivalen!

Filmprogrammet är arrangerat av: ARF – Film och kultur för Mänskliga Rättigheter, EXIL Filmfestivalen, Folkets Bio Malmö, FilmCentrum Syd, IFEMA, Interfem, Latinamerika i Fokus, Malmö Arab Film Festival, Malmö mot Diskriminering, Malmö Queer Filmfestival.