

ARF ÅRET RUNT – VT 2018

ARF året runt erbjuder kostnadsfria filmseminarier året runt i anslutning till viktiga dagar utifrån ett MR perspektiv. VT fokuserar vi särskilt på Sveriges nationella minoriteter. ARF började VT 2018 med film och samtal på Förintelsens minnesdag och på samernas nationaldag. Här nedan visar vi kommande arrangemang under VT 2018. Fler visningar kan tillkomma, så håll utkik!

SVERIGEFINNARNAS HÖGTIDSDAG – 24 FEBRUARI (arrangeras den 27/2 2018)

Den 24 februari firas sverigefinnarnas högtidsdag. Med dagen vill man uppmärksamma den finskspråkiga nationella minoritetens existens samt väcka majoritetsfolkets intresse för den sverigefinska kulturen. ARF uppmärksammar dagen i samarbete med Skolbion, med den finska dokumentärfilmen *Ingen riktig finne* som belyser identitetsfrågor, sverigefinsk historia, samt finsk kultur i form av fina musikaliska inslag.



INGEN RIKTIG FINNE

Regi: Mika Ronkainen | Finland 2013 | Dokumentär | 90 min | Finskt och svenskt tal | Svensk text

En far och en son beger sig ut på en resa som utvecklas till en musikalisk färd in i känslor och minnen av den finska immigrationen till Sverige; *Ingen riktig finne*, är en rörande historia som lyfter upp ett sällan diskuterat trauma i den svenska välfärdsstaten under det välmående 60- och 70-talet. Deras samtal och möten med andra svenskfinnar längs med vägen avslöjar gradvis ett tema av rotlöshet och främlingskap, samtidigt som invävda live-inspelningar av finska emigrantsånger från 70-talet ger en poetisk kommentar och vidgar bilden till att omfatta en hel kultur.

Samtal efter filmen: Vi har bjudit in **Johanna Parikka Altenstedt**, sociolog, lärare och journalist som kom på 80-talet till Lund som student. Hon blev förvånad över hur lite svenskar kunde om Finland och finländare. Hon började intervjua sverigefinländare och har sedan dess i otaliga projekt på radio, tv, böcker och på nätet beskrivit det finska i Sverige.

Datum: 27 februari

Tid: 9:00-11:00

OBS! Bokning via Kulturkartan: <http://kulturkartan.malmo.se/kp/events/2397>

Läs om filmen (skrolla ner för recension): <https://www.moviezine.se/movies/ingen-riktig-finne>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=abdWc7aNfK4>

Visningen är i samarbete med Skolbio Malmö och Unga Panora/Folkets Bio Malmö.

INTERNATIONELLA KVINNODAGEN – 8 MARS

Internationella kvinnodagen firas över hela världen. ARF uppmärksammar dagen för tredje året i rad med film om verkliga kvinnor som på olika sätt kämpat för jämställdhet. Den här gången tar vi upp kampen för lika rättigheter inom sportens värld med en exklusiv förhandsvisning av *Battle of the sexes*, "Sports are a microcosmos of society and women have so far to go", sa Billie Jean King vid en intervju 2013, 40 år efter att hon vunnit mot Bobby Riggs.



BATTLE OF THE SEXES

Regi: Valerie Faris & Jonathan Dayton | USA 2018 | 120 min | Spelfilm | Engelskt tal | Svensk text | OBS! Exklusiv förhandsvisning

Billie Jean King var 1973 USA:s bäst rankade kvinnliga tennisspelare. Men hon var trött på att dagligen utstå hån och sexistiska kommentarer och på att tjäna en åttondel av vad hennes manliga kolleger gjorde. Hon bestämmer sig för att göra något åt saken och tillsammans med andra motspelare ska starta en egen turnering för damer. I samma veva blir King utmanad av den retirerade manliga tennisstjärnan Bobby Riggs. King förstår att mycket står på spel när hon tackar ja till det som kommer att bli en match som engagerar en hel nation. Med lättsam ton fungerar filmen både som trevlig underhållning och samtidigt som en historiektion. Biopremiär 23 mars.

Läs mer om Billie Jean King: <http://www.history.com/topics/womens-history/billie-jean-king>

Trailer samt recension: <https://www.moviezine.se/movies/battle-of-the-sexes>

Filmen följs upp med en kort föreläsning om kvinnorörelsens "andra våg" under ledning av Emma Severinsson. Andra vågens feminism startade på sextiotalet av döttrarna till dem som efter andra världskriget varit tvungna att lämna sina jobb till sina män som kommit hem från kriget. Under 50-talet återgick allt till det som en gång varit och bilden av kvinnan var att hon var huslig och moderlig. **Emma Severinsson** är doktorand i historia med fokus på populärkultur, mode, genus och queer.

Datum: 8 mars

Tid: 8:30-11:15

Bokning: <https://simplesignup.se/event/127924>

I samarbete med Unga Panora/Folkets Bio Malmö.

FN-DAGEN MOT RASISM 21 MARS

Om rasism, segregation och uppror

Den 21 mars 1960 dödades 69 demonstranter och 180 personer sårades i bostadsområdet Sharpeville i Sydafrika i en protest mot det då rådande apartheidsystemet. Händelsen blev en symbol för motståndet mot apartheid och utlöste livliga internationella protester. FN utsåg årsdagen till världssamfundets gemensamma dag mot rasism och diskriminering och dagen uppmärksammas på olika sätt världen över.



DETROIT

Regissör: Kathryn Bigelow | USA 2017 | Spelfilm | 143 min | Engelskt tal | Svensk text

Filmen utspelas under sommaren 1967 i Detroit då ett regelrätt uppror pågick under fem dagar. Stadens polis fick förstärkning av både delstatpolis och militärpolis. Saldot blev 43 personer dödade, 1 889 skadade samt 7 200 arresterade. Filmen fokuserar på en av händelserna, under den tredje dagen: den brutala stormningen av *Algiers Motel*, där till största delen afroamerikanska gäster vistades. Poliserna misstänkte att en krypskytt gömdes i hotellet och utsatte ett 10-tal personer för ett flera timmar långt tortyrliknande förhör som slutade i tre unga svarta killars död. Flera av de inblandade konsulterades av manusförfattaren och regissören, som dock gjort en egen tolkning av händelseförloppet. Filmens form är thrillerartad och osentimental, och fungerar som ingång till diskussion kring rasism, segregation och polisbrutalitet i det amerikanska samhället.

Filmen följs upp av ett kort föredrag av Michael McEachrane som kommer att ge en bakgrund till händelserna i Detroit och koppla det till andra urbana revolter och rörelser i modern tid.

Michael McEachrane är gästforskare på Raoul Wallenberg Institutet där han forskar med fokus på postkoloniala perspektiv på mänskliga rättigheter och strukturell rasism.

Datum: 21 mars

Tid: 8:30-11:30

Målgrupp: gymnasiet

Bokning: <http://simplesignup.se/event/126155-fn-dagen-mot-rasim-detroit>

Arrangörer för filmseminariet är ARF – Film och kultur för mänskliga rättigheter och Stadskontoret Malmö stad. I samarbete med BUFF och Unga Panora/Folkets Bio Malmö.

ROMSKA NATIONALDAGEN

Romernas internationella dag (nationaldag) firas till minne av den första romska kongressen som ägde rum i London 1971. Romerna har inget " eget " land. Trots att romerna är splittrade och bor i alla världens kontinenter finns det gemensamma symboler som man enas kring. En av dessa är den romska nationaldagen som firas världen över den 8 april. Vi uppmärksammar dagen med en verklighetsbaserade filmen om en av de mest inflytelserika romska musikerna, jazzgitarristen Django Reinhardt. Då den 8 april är en söndag visar vi filmen den 6 april.



Regi: Etienne Comar | Frankrike 2017 | Drama, Bio-pic | 117 min | Franskt tal | Svensk text

Under det ockuperade Paris i 1943 spelar den briljanta och bekymmerslösa Django Reinhardt sin swing-jazz på stadens bästa arenor och konsertställen – Django är på toppen av sin karriär. Men han tillhör också det romska folket, och över hela Europa äger förföljelsen av romer rum. Och inom kort tar hans liv en ny vändning när det nazistiska propagandadepartementet vill skicka honom på turné i Tyskland.

Efter filmen kommer vi att berätta mer om Django Reinhardts betydelse för det romska folket, för jazzen, för musiken. Vi kommer även lyfta romernas ställning som en av fem nationella minoriteter i Sverige.

Mer om filmen och trailer: <http://www.njutafilms.com/django/>

Datum: 6 april

Tid: 8:30-11:00

Plats: Biograf Panora

Målgrupp: gymnasiet, vuxenutbildning, m.fl.

Bokning: kommer senare i mars

I samarbete med Tehara Media och Unga Panora/Folkets Bio Malmö.

MÅNGFALDSDAGEN – 21 MAJ

2001 antog Unesco den universella deklARATIONEN om kulturell mångfald, och i december 2002 deklarerade FN:s generalförsamling den 21 maj till internationella mångfaldsdagen. En av 5 nationella minoriteter, hamnar återkommande den judiska minoriteten i fokus p.g.a. antisemitismen i historia och nutid, men ofta hamnar det judiska kulturarvet i skymundan. Vi fokuserar på den judiska kulturen med något så ovanligt som en spelfilm på jiddisch. Mer info kommer senare.



MENASHE

Regi: Joshua Z Weinstein | USA 2017 | Spelfilm | 82 min | Talat språk: jiddisch/engelska | Svensk text

I New Yorks Borough Park finns ett av världens största judiska samhällen. Här är det ultraortodoxa det vardagliga, och bland de långa svarta rockarna finns Menashe – en snäll men olycklig man. Sedan hans fru gått bort anses han inte kunna tillhandahålla ett anständigt hem åt sin son. Menashes tro utmanas av motgångarna, men längtan att hålla ihop den lilla familjen är stark, så han lyckas övertala rabbinen om en chans att få bevisa sin duglighet som förälder. Under förberedelserna inför fruns minnesdag flyttar sonen tillbaka till honom på prov. Filmen är helt berättad på jiddisch och har lovordats av kritikerna.

Datum: 21 maj **Tid:** ej satt

Målgrupp: gymnasiet **Bokning:** Kommer senare.

ARF året runt är möjlig tack vare stöd av:

