

Antirasistiska Filmdagar

15-20 november 2010



UTOPIER DYSTOPIER



FILM & KULTUR FÖR
MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

KVÄLLSPROGRAM



Film: Between two fires

Agnieszka Lukasiak / Sverige, Polen 2010 / Drama / Förhandsvisning

En ung mor med sin dotter flyr undan barntrafficking i Vitryssland och hamnar på en flyktingförläggning i norra Sverige. I sin utsatthet blir hon ett lätt byte för omgivningen och snart ställs hon inför extrema val som gör hennes tillvaro till en mardröm.

Seminarium: Papperslösa, rättslösa?

Efter filmen kommer Maja Sager från Asylgruppen att samtala kring den svenska asylrätten och papperslösas rättigheter. Utifrån papperslösa kvinnors berättelser om sina upplevelser av Sverige, problematiserar hon Sveriges självbild som en human, jämställd och "kvinnovänlig" välfärdsstat. Maja Sager forskar vid Centrum för genusvetenskap på Lunds universitet.



Film: Garbage Dreams

Mai Iskander / USA 2009 / Dok / Eng. text / Malmöpremiär!

Filmen följer tre tonårsskolor som bott sina första år på världens största sopstation, i Kairos utkant, precis som 60 000 andra av de som kallas zabbaleen, soptippsfolket. När man i Kairo bestämmer sig för att låta ett multinationellt företag sköta sophanteringens fortsättningen, får zabbaleerna tänka till. Mångfaldigt prisbelönt, bl a med REEL Current Award.

Seminarium: Soptippsfolken världen över

Seminarier behandlar soptippsfolk från två olika världsdelar, zabbaleerna och cartoneros. Genom en representant från Svenska kyrkan får vi veta mer om situationen för zabbaleerna i Kairo och Amalia Alvarez, från SAC-Syndikalisterna kommer att berätta om cartoneros fackliga organisering i Sydamerika.



Film: The Plan

Stenberg & Österberg / Sverige, 2010 / Dok / Förhandsvisning

The Plan tar vid där filmen The Planet slutade. Vare sig vi gillar det eller inte är vi på väg mot radikala förändringar för hela planeten. Vi kan antingen vara med och forma förändringen, eller vi kan låta förändringarna tvinga sig på oss. Fler och fler är medvetna om detta och engagerar sig på olika sätt med små eller stora initiativ för att driva förändringen till en

positiv utveckling. Om alla dessa kreativa krafter samordnas, kan det vara lösningen för planetens framtid.

Seminarium: Förändring pågår

Det finns många lokala krafter som på olika sätt verkar för att förbättra människans förhållande till miljön. Representanter från organisationerna Klimax, Miljöförbundet Jordens vänner och Naturskyddsföreningen, kommer att diskutera filmens budskap utifrån sina egna erfarenheter och perspektiv.



Film: Human Terrain

Udris, Udris & Der Derian / USA 2010 / Dok / Eng. tal, EJ TEXTAD! / Sverigepremiär!

I ett försök att förstå "varför de hatar oss", påbörjar USAs militär en ny strategi, *Human Terrain System (HTS)*. Syftet är att öka kulturell kännedom och medvetenhet och vinna de irakiska och afghanska folkens hjärtan. Framstående forskare och studenter inom bl.a antropologi och sociologi anlitas för att undervisa och följa soldater på deras uppdrag. Filmen lyfter frågor om etik, effektivitet och de höga kostnader som okonventionell krigsföring innebär.

Seminarium: Hur ser de svenska insatserna ut?

Journalisten Björn Kumm finns på plats efter filmen för frågor och diskussion kring svensk användning av liknande insatser.

Lördagen 20 november har vi ett samarrangemang inom den Romska kulturveckan

Lördag 20 november 13.00 Panora Fritt inträde

I samarbete med Romska Kulturcentret i Malmö



Film: Jag har drömt om att bli frisör

Lidija Mirkovic / Serbien, Tyskland 2008 / Dok / Eng. text / Sverigepremiär!

En dokumentärfilm som öppnar upp ögonen om romernas ställning i Europa. Filmen belyser situationen för romer i Serbien genom olika vittnesmål: barn, kvinnor och män berättar om sina liv. Många bor i Beograds slumområden med sotpipen som levebröd. Andra tvingas försörja sig som gatuförsäljare eller tiggare. Många tar sig till Tyskland bara för att utvisas tillbaka till Serbien efter åratals av arbete. Alla drömmer om att ha ett arbete och ett anständigt liv.

Seminarium: Romernas ständiga exodus

Lördag 20 november 14.30 Panora Fritt inträde

Erland Kaldaras från **Romska kulturcentret** kommer att samtala om romernas utsatta position i Europa. Många romer tvingas fly från sina hemländer, men Europas välbärgade länder ser inte romer som flyktingar och därför är romerna inte välkomna.

Lördag 20 november 15.30 Panora Fritt inträde

I samarbete med Romska Kulturcentret i Malmö



Film: When the road bends - tales of a gypsy caravan

Jasmine Dellal / USA 2006 / Dok / Eng. text / Malmöpremiär!

Prisbelönad dokumentär som med flamenco, brassband, rumänsk fiol, indisk folkmusik, humor och själ hyllar den romska kulturen. Genom filmen lär vi känna både framstående musiker som deras familjer och liv i sina respektive hemländer och får en djupare insikt i vad musiken betyder för allas deras liv. En fantastisk film som får fötterna att stampa takten, hjärtat att bulta och som fullkomligen fyller din själ av den underbara resan som är Gypsy Caravan.



Film: Counting Headz: South Afrika's Sistaz in Hip Hop

Magubane & Offer / Sydafrika 2007 / Dok / Engelskt tal - ej textad

En musikkdokumentär som avslöjar kvinnornas position i Sydafrika idag. Vi får följa tre av de största Hip hop artisterna i Sydafrika: MC Chi, DJ Sistamatic och Candidly. De ifrågasätter de traditionella kvinnorollerna och familjerelationerna sätts på prov. Kan man förena hip hop med den afrikanska kulturen? Och är det värt det?

Workshop med Clara Norell

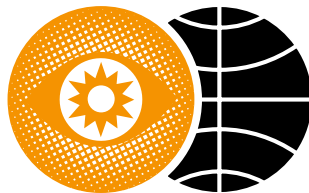
Torsdag 18 november 14.00-17.00 Arena 305 Förhandsbokning

Pröva på att DJ:a efter filmvisning av Counting Headz. Clara Norell även känd som Clara Stjärna har sedan 2003 haft Sydafrika som sitt andra hemland, och har själv varit en del av underground hip-hop och reggaescenen. I december åker Clara på turné till Sydafrika tillsammans med sitt skivbolag Illegal Records.

För deltagande i workshopen med Clara Norell gäller endast förhandsbokning: info@arfarf.se

OBS: 15-20 år

Antirasistiska filmdagar 15-20 november är en tematisk festival med **film och samtal** med mänskliga rättigheter i fokus. Årets tema är **Utopier & dystopier**. Den 15 november är det inledning på biograf Spegel. Festivalmedlemskap gäller alla visningar förutom där annat anges. Festivalkort 50 kr. Hör av er till oss för mer info.



Antirasistiska filmdagar – kvällsprogrammet är ett samarran-gemang mellan ARF och Folkets bio Malmö.

I samarbete med: ABF, Amnesty international, Arena 305, Asylgruppen Malmö, SAC-Syndikalisterna, Svenska kyrkan, Klimax, MJV, Naturskyddsföreningen, Afghanistansolidaritet Skåne, Malmö FN-förening, Ofog Malmö, Romska kulturcentret i Malmö.

Kontakta oss:
040-30 24 07
info@arfarf.se
www.arfarf.se